

## 二カ国語(二重音声)、マルチ番組の映像・音声、サラウンド音声、字幕の録画について

録画モードや p.155, 156 “セットアップ”画面の“録画設定”、“録画予約設定”の設定によって、記録される映像や音声異なります。録画前に、設定を確認してから録画してください。

## デジタル放送やi.LINK(TS)入力の二重音声、マルチ番組の映像や音声、サラウンド音声

録画先 ( )はダビングのみ	本体 BD-RE BD-R	本体 BD-RE BD-R (-RW (AVC/REC) -R (AVC/REC))	本体 BD-RE BD-R (-RW (VR) -R (VR))
録画モード	DR	AF~AE	XP~EP
二重音声	主音声/副音声の両方が記録されます。※1 ●再生中は… 音声を選べます。		主音声/副音声の両方が記録されます。※2 ●再生中は… 音声を選べます。
マルチ番組の映像・音声	複数の映像・音声記録されます。 ●再生中は… 映像・音声を選べます。	1つの映像・音声だけが記録されます。 ■現在放送中の番組を録画するとき ■手間なしダビングするとき 視聴中/再生中の映像・音声記録されます。 ■番組表(Gガイド)から録画予約で録画するとき “予約設定”画面で選んだ映像・音声記録されます。 ■時刻指定予約で録画するとき ■らく楽ダビングするとき ■ダビング一覧からダビングするとき 映像1・音声1が記録されます。 ●再生中は… 映像・音声の切り換えはできません。	
サラウンド音声	放送そのままのサラウンド音声で記録されます。	放送の音声方式を変換したサラウンド音声で記録されます。※3	ステレオ音声で記録されます。

- ※1 i.LINK(TS)入力の音声方式がAAC以外の二重音声放送の場合、次のようなときには“録画設定”-“二重音声選択”で設定している音声(主音声または副音声)だけが記録されます。(この場合、再生時に音声は選べません。)
- 録画モードAF~AEで録画するとき
  - 本体に録画モードDRで録画した番組を、ディスクに録画モードAF~AEでダビングするとき
- ※2 “録画設定”-“XP記録音声”の設定を“LPCM”にして録画モードXPで録画するときは、“録画設定”-“二重音声選択”で設定している音声(主音声または副音声)だけが記録されます。(この場合、再生時に音声は選べません。)
- ※3 i.LINK(TS)入力から録画するときは、放送の音声方式を変換したステレオ音声(ダウンミックス2チャンネル)で記録されます。

## 外部入力(L1)の二重音声

録画先 ( )はダビングのみ	本体 BD-RE BD-R	(-RW (VR) -R (VR))	(-RW (Video) -R (Video))
録画モード	XP~EP	XP~EP	XP~EP
二重音声	■“Video高速ダビング”の設定が“切”のとき 主音声/副音声の両方が記録されます。※1 ●再生中は… 音声を選べます。 ■“Video高速ダビング”の設定が“入”のとき “二重音声選択”で設定している音声(主音声または副音声)だけが記録されます。※2 ●再生中は… 音声の切り換えはできません。	主音声/副音声の両方が記録されます。※1 ●再生中は… 音声を選べます。	“二重音声選択”で設定している音声(主音声または副音声)だけが記録されます。※2 ●再生中は… 音声の切り換えはできません。

- ※1 “録画設定”-“XP記録音声”の設定を“LPCM”にして録画モードXPで録画するときは、“録画設定”-“二重音声選択”で設定している音声(主音声または副音声)だけが記録されます。(この場合、再生時に音声は選べません。)
- ※2 外部入力(L1)の二重音声のどちらか一方だけを記録する場合は、必ず“録画設定”-“外部音声選択”の設定を“二重音声”にしてください。設定が“ステレオ”になっていると、再生時に主音声と副音声重なって再生されます。