

## 二カ国語(二重音声)、マルチ番組の映像・音声、サラウンド音声、字幕の録画について

録画モードや p.155, 156 “セットアップ”画面の“録画設定”、“録画予約設定”の設定によって、記録される映像や音声異なります。録画前に、設定を確認してから録画してください。

## デジタル放送やi.LINK(TS)入力の二重音声、マルチ番組の映像や音声、サラウンド音声

録画先 ( )はダビングのみ	本体 BD-RE BD-R	本体 BD-RE BD-R (-RW (AVC/REC) -R (AVC/REC))	本体 BD-RE BD-R (-RW (VR) -R (VR))
録画モード	DR	AF~AE	XP~EP
二重音声	主音声/副音声の両方が記録されます。※1 ●再生中は… 音声を選べます。		主音声/副音声の両方が記録されます。※2 ●再生中は… 音声を選べます。
マルチ番組の映像・音声	複数の映像・音声が記録されます。 ●再生中は… 映像・音声を選べます。	1つの映像・音声だけが記録されます。 ■現在放送中の番組を録画するとき ■手間なしダビングするとき 視聴中/再生中の映像・音声が記録されます。 ■番組表(Gガイド)から録画予約で録画するとき “予約設定”画面で選んだ映像・音声が記録されます。 ■時刻指定予約で録画するとき ■らく楽ダビングするとき ■ダビング一覧からダビングするとき 映像1・音声1が記録されます。 ●再生中は… 映像・音声の切り換えはできません。	
サラウンド音声	放送そのままのサラウンド音声で記録されます。	放送の音声方式を変換したサラウンド音声で記録されます。※3	ステレオ音声で記録されます。

- ※1 i.LINK(TS)入力の音声方式がAAC以外の二重音声放送の場合、次のようなときには“録画設定”-“二重音声選択”で設定している音声(主音声または副音声)だけが記録されます。(この場合、再生時に音声は選べません。)
- 録画モードAF~AEで録画するとき
  - 本体に録画モードDRで録画した番組を、ディスクに録画モードAF~AEでダビングするとき
- ※2 “録画設定”-“XP記録音声”の設定を“LPCM”にして録画モードXPで録画するときは、“録画設定”-“二重音声選択”で設定している音声(主音声または副音声)だけが記録されます。(この場合、再生時に音声は選べません。)
- ※3 i.LINK(TS)入力から録画するときは、放送の音声方式を変換したステレオ音声(ダウンミックス2チャンネル)で記録されます。

## 外部入力(L1)の二重音声

録画先 ( )はダビングのみ	本体 BD-RE BD-R	(-RW (VR) -R (VR))	(-RW (Video) -R (Video))
録画モード	XP~EP	XP~EP	XP~EP
二重音声	■“Video高速ダビング”の設定が“切”のとき 主音声/副音声の両方が記録されます。※1 ●再生中は… 音声を選べます。 ■“Video高速ダビング”の設定が“入”のとき “二重音声選択”で設定している音声(主音声または副音声)だけが記録されます。※2 ●再生中は… 音声の切り換えはできません。	主音声/副音声の両方が記録されます。※1 ●再生中は… 音声を選べます。	“二重音声選択”で設定している音声(主音声または副音声)だけが記録されます。※2 ●再生中は… 音声の切り換えはできません。

- ※1 “録画設定”-“XP記録音声”の設定を“LPCM”にして録画モードXPで録画するときは、“録画設定”-“二重音声選択”で設定している音声(主音声または副音声)だけが記録されます。(この場合、再生時に音声は選べません。)
- ※2 外部入力(L1)の二重音声のどちらか一方だけを記録する場合は、必ず“録画設定”-“外部音声選択”の設定を“二重音声”にしてください。設定が“ステレオ”になっていると、再生時に主音声と副音声重なって再生されます。

項目	設定内容 (―は工場出荷時の設定)
<b>音声出力設定(つづき)</b> (p.157の補足説明もごらんください)	
<b>HDMI音声設定</b> 本機のHDMI端子から出力される音声の設定をします。	<b>入</b> …… 音声を2chオーディオ機器で再生可能なリアPCM音声にして出力するとき。 <b>切</b> …… HDMI対応でないアンプなどと接続しているとき。
<b>BD-HD音声設定</b> Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD、DTS-HD対応ビデオソフトの音声を設定します。	<b>複合音声</b> …… プライマリー音声とセカンダリー音声を出力するとき。 <b>HD音声</b> …… プライマリー音声だけ出力し、セカンダリー音声は出力しないとき。

**録画設定**

<b>自動チャプターマーク</b> <b>本体</b> 録画中、チャプターマークが自動的に記録される間隔を設定します。 チャプターマーク数の記録上限を超える場合は、それ以上記録されません。(最大登録可能数は●▶ p.183)	<b>おすすめ自動1</b> <b>おすすめ自動2</b> 5分    10分    15分    切 ● <b>おすすめ自動チャプター</b> 録画中に、次のようなところで自動的に記録されます。 <b>おすすめ自動1</b> …本編とCMの変わり目や、場面が切り換わるところ <b>おすすめ自動2</b> …本編とCMの変わり目のみ ● “切”のときは、記録されません。
<b>二重音声選択</b> 二重音声(二カ国語)を録画するときの音声を設定します。	<b>主音声</b> …… 主音声で録画するとき。 <b>副音声</b> …… 副音声で録画するとき。 ●▶ 設定によって記録される音声については、p.64をごらんください。
<b>Video高速ダビング</b> L1入力から本体→DVD-RW(Video)/-R(Video)へ高速ダビングできるようにするかどうかを設定します。 設定によって、二重音声の記録のしかたが変わります。	<b>入</b> …… 高速ダビングになります。 二重音声は、“二重音声選択”で設定されている音声だけが記録されます。 <b>切</b> …… 等速ダビングになります。 二重音声は、主/副音声の両方が記録されます。 ●▶ 設定によって記録される音声については、p.64をごらんください。
<b>Videoアスペクト</b> DVD-RW(Video)/-R(Video)に録画するときの画面の縦横比を設定します。	<b>4:3</b> <b>16:9</b> ● 録画モードEPの場合は、この設定にかかわらず4:3で録画されます。
<b>外部音声選択</b> L1入力から録画するときの音声を設定します。	<b>ステレオ</b> …… 通常は、この設定でお使いください。 <b>二重音声</b> …… L1入力から二重音声放送を録画するとき。 二重音声は、“二重音声選択”で設定されている音声だけが記録されます。 ●▶ 設定によって記録される音声については、p.64をごらんください。
<b>XP記録音声</b> L1入力から録画モードXPで録画するときの音声を設定します。	<b>Dolby Digital</b> …… 通常の音質(ドルビーデジタル)で録画するとき。 二重音声は、主/副音声の両方が記録されます。 <b>LPCM</b> …… 高音質(リアPCM)で録画するとき。 二重音声は、“二重音声選択”で設定されている音声だけが記録されます。
<b>AEモード</b> 録画モードAEの録画時間を設定します。	<b>5.5倍</b> <b>12倍</b> ● “12倍”(約2 Mbps)は、“5.5倍”(約4.2 Mbps)よりも長時間録画できますが、画質は低下します。
<b>EPモード</b> 録画モードEPの録画時間を設定します。	<b>6時間</b> <b>8時間</b> ● “8時間”は、“6時間”よりも長時間録画できますが、画質は低下します。
<b>録画設定初期化</b>	“録画設定”の設定内容を工場出荷時の設定に戻すとき。

各部

準備(接続)

準備(設定)

テレビ放送

メディア

録る

見る

編集  
去集

取り残す  
込む

便利機能

安全注意

仕様

困ったとき